



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК

«Городской центр культуры»

С.Г. Глазков

«09» 09 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об Арктическом фестивале творчества людей старшего поколения «Жар.Ко!»

1. Общие положения

1.1. Арктический фестиваль творчества людей старшего поколения «Жар.Ко!» (далее – Фестиваль) учреждается и проводится муниципальным бюджетным учреждением культуры «Городской центр культуры» (далее – Организатор).

1.2. Партнер Фестиваля – ПАО «ГМК «Норильский никель». Партнер Фестиваля оказывает финансовую поддержку.

1.3. Для подготовки и проведения Фестиваля Организатор формирует организационный комитет (далее - оргкомитет) (Приложение 1).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является выявление и поддержка активной жизненной позиции людей старшего возраста, привлечение их к активному участию в социокультурной жизни муниципального образования город Норильск.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация любительского художественного творчества людей старшего возраста;
- организация содержательного и интересного досуга людей старшего возраста;
- совершенствование исполнительского мастерства любительских коллективов;
- привлечение внимания общественных структур, средств массовой информации к творчеству людей старшего поколения.

3. Условия участия

3.1. К участию в Фестивале приглашаются любительские творческие коллективы, соло-исполнители независимо от ведомственной принадлежности в возрасте 55+.

3.2. В любительских творческих коллективах в ансамблевом исполнении допускается несоответствие возраста не более 30% от общего состава коллектива.

3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Поёт Большой Норильск!» – вокальное творчество (соло, ансамбли). Исполнение песни в различных вокальных направлениях: народный, эстрадный, академический, джазовый вокал, фольклорные песни;

– **«Авторская песня»** - исполнение произведения собственного сочинения (текст и музыка);

– **«Звучи, родное Заполярье!»** – **инструментальное творчество** (соло, ансамбли). Тематика и музыкальные инструменты не ограничены. Участник/коллектив исполняет произведение на личных музыкальных инструментах. Организатор музыкальные инструменты не предоставляет (за исключением электронного пианино);

– **«Танцуют все!»** – **танцевальное творчество** (соло, ансамбли). Исполнение хореографических композиций: национальных, историко-бытовых, бальных, эстрадных танцев;

– **«Я к вам пишу...»** – **художественное слово**. Чтение авторских произведений или произведений других авторов;

– **«Золотые руки»** – **изобразительное и декоративно-прикладное творчество**. Представляется фотография авторской творческой работы, созданной с применением традиционных и новаторских техник декоративно-прикладного творчества из различных материалов, в том числе и нетрадиционных.

3.4. Продолжительность творческого выступления не более 5 минут.

3.5. Участник/коллектив представляет в одной номинации не более одного номера.

3.6. Участник/коллектив имеет право участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

3.7. Участнику творческого Коллектива разрешается принять участие в Фестивале в качестве соло-исполнителя при желании.

3.8. Для участия в конкурсе необходимо до **1 ноября 2025 года** заполнить анкету-заявку на платформе «Яндекс. Формы» по ссылке:

– для Соло-исполнителей

<https://forms.yandex.ru/u/682c122550569095deddae79/>

– для творческих коллективов

<https://forms.yandex.ru/u/682c5e1c02848fdee4a9a424/>

В анкете-заявке указывается следующая информация:

– Фамилия, имя, отчество соло-исполнителя либо полное название творческого коллектива;

– полное название учреждения/организации (если есть);

– фамилия, имя, отчество руководителя творческого коллектива;

– контактный номер телефона соло-исполнителя/ руководителя коллектива;

– количество участников коллектива, принимающих участие в Фестивале;

– данные о конкурсном номере: номинация, название номера, количество участников в композиции, хронометраж (кроме номинации «Золотые руки»);

– для номинации «Золотые руки» - прикрепляются фотографии творческих работ;

– для номинации «Авторская песня» - прикрепляется текст произведения;

– примечания/пожелания оргкомитету Фестиваля.

Для добавления информации о последующих конкурсных номерах в других номинациях необходимо заполнить новую заявку, пройдя заново по той же ссылке.

Данные, указанные в анкете-заявке, будут использованы оргкомитетом для организации Фестиваля и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

3.9. Дополнительную информацию можно получить по телефонам: 8 (3919) 22-08-33, Дружинина Елена Юрьевна, заведующий отделом культурно-досуговой деятельности; 8 (3919) 22-60-39, Агеенко Анна Васильевна, заведующий информационно-методическим отделом.

3.10. Выступления выполняются под качественную фонограмму либо в сопровождении концертмейстера. Участник/ руководитель коллектива должны предоставить качественную фонограмму в формате *.wav или *.mp3 (не ниже 192 кбт/с). Фонограммы должны быть подписаны: номинация, ФИО или название коллектива, название номера. Фонограммы должны быть отправлены **в срок до 11 ноября 2025 года** на электронную почту gsk.dcla@mail.ru

3.11. Направляя анкету-заявку, участники Фестиваля предоставляют Организатору право на размещение в сети Интернет и иных электронных ресурсах для всеобщего обозрения фото-, видеозаписи, произведенные во время Фестиваля.

4. Критерии оценки выступлений

4.1. «Поёт Большой Норильск!» - вокальное творчество:

- чистота интонирования;
- художественная выразительность, артистизм;
- сценический образ, использование сценического костюма;
- сценическая культура.

4.2. «Авторская песня»:

- качество исполнения;
- идейно-художественный уровень поэтического текста;
- оригинальность музыкального материала;
- композиционная целостность произведения.

4.3. «Звучи, родное Заполярье!» - инструментальное творчество:

- уровень владения техникой исполнения;
- оригинальность представленного материала;
- художественное оформление выступления.

4.4. «Танцуют все!» - танцевальное творчество:

- исполнительское мастерство;
- музыкальность исполнения;
- композиционное построение номера;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- яркая индивидуальность соло-исполнителя.

4.5. «Я к вам пишу...» - художественное слово:

- выразительность чтения (эмоциональность, дикция, интонирование);
- исполнительское мастерство (жесты и мимика; контакт и общение со зрителем);
- сценическая культура (внешний вид, манеры, собранность; выход и уход со сцены).

4.6. «Золотые руки» - изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

- исполнительское мастерство;

– художественная ценность изделия (оригинальность замысла, композиционное решение);

– эстетичное оформление.

4.7. Во время конкурсных просмотров не оценивается световое сопровождение.

5. Сроки и порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в период с **17 по 23 ноября 2025 года** в Городском центре культуры по адресу: Норильск, ул. Орджоникидзе, д.15.

5.2. В программе Фестиваля: конкурсные просмотры, Гала-концерт и церемония награждения.

5.3. Подробная программа конкурсных просмотров по номинациям будет сформирована Организатором после обработки анкет-заявок и доведена до сведения участников/коллективов не позднее 11 ноября 2025 года.

5.4. По итогам конкурсных просмотров Фестиваля, опираясь на рекомендации Художественного совета, режиссером формируется программа Гала-концерта. Участники/коллективы, выбранные для участия в Гала-концерте, будут оповещены Организатором по телефону, указанному в анкете-заявке.

6. Художественный совет

6.1. Оргкомитет формирует состав Художественного совета. В Художественный совет входят ведущие специалисты города по творческим направлениям.

6.2. Художественный совет оставляет за собой право:

- вручать равноценные дипломы двум и более коллективам, солистам;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных выступлений участников, программа которых не соответствует требованиям Положения.

6.3. Обсуждение Художественного совета происходит в закрытом формате.

6.4. Решение Художественного совета оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

7. Награждение

7.1. В каждой номинации победителям Фестиваля присуждается звание «Лауреат». Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами и призами. Участники/коллективы, не получившие звание «Лауреат», награждаются дипломами участника Фестиваля.

8. Призовой фонд и финансирование

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется из собственных средств Организатора, средств грантодателя, партнёров, спонсорской помощи.

Организационный комитет

1. **Папандопуло Наталья Юрьевна** - заместитель директора МБУК «Городской центр культуры».
2. **Дружинина Елена Юрьевна** - заведующий отделом культурно-досуговой деятельности МБУК «Городской центр культуры».
3. **Агеенко Анна Васильевна** – заведующий информационно-методическим отделом МБУК «Городской центр культуры».
4. **Красносельский Вадим Александрович** – главный режиссёр МБУК «Городской центр культуры».
5. **Иваненко Анна Дмитриевна** – режиссер МБУК «Городской центр культуры».
6. **Птицова Нина Викторовна** – руководитель народной самодеятельной студии «Творческое объединение самодеятельных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства «Вернисаж» МБУК «Городской центр культуры».
7. **Зенина Светлана Владимировна** – председатель Благотворительного фонда Социальных программ «Территория добра».